

Česká barokní krajina – text

Ahoj, čau, dobrý den!

Vítejte v České republice! Dnes se spolu projdeme českou krajinou, kterou ovlivnilo období baroka.

Barokní éra po Třicetileté válce vytvořila na českém venkově významné umělecké a kulturní dědictví, které formovalo českou krajinu. Baroko přineslo do venkovských oblastí novou architekturu a estetiku.

Pahorky s poli a lesy, kopce a údolí poskytly ideální prostředí pro tvorbu barokních zahrad a parků. Tato místa se stala oázami klidu a harmonie uprostřed rozlehlé přírody a zemědělské krajiny. Barokní zahrady byly pečlivě navrženy, aby esteticky doplňovaly venkovská sídla a zámky. Byly zdobeny sochami, fontánami, geometricky uspořádanými stromořadími a malými pavilony. Dnes tato místa zvou četné návštěvníky, kteří hledají relaxaci v krásném prostředí.

Venkovské kostely a kaple jsou dalším důkazem barokního vlivu na český venkov. Tyto sakrální stavby, často starší gotické, byly přestavěny v barokním stylu. Fasády kostelů a kaplí byly ozdobeny sochami světců a reliéfy, které symbolizují náboženskou vážnost.

Venkovská sídla, jako jsou šlechtické statky a usedlosti, také nesou znaky barokní architektury. Tyto stavby byly obvykle postaveny na vyšších místech a poskytují krásné výhledy do okolní krajiny. Fasády jsou zdobeny bohatými štukovými dekoracemi a barevnými prvky, které dokazují bohatství a noblesu.

Baroko ovlivnilo český venkovský život a kulturu. Místní lidé se inspirovali barokní estetikou v tradicích, řemeslech a lidovém umění, které dnes můžeme na českém venkově obdivovat.

Ahoj, čau a zase brzy na shledanou!

Chata, chalupa a zahrada – úlohy

1. Která informace je správná?

- a) Co přinesla barokní éra na český venkov v oblasti uměleckého a kulturního dědictví?
- Novou architekturu a estetiku.
 - Modernizaci zemědělství.
 - Průmyslovou revoluci a industrializaci.
- b) Proč jsou barokní zahrady a parky oázami klidu a harmonie?
- Díky uměleckým instalacím a hudbě.
 - Díky přítomnosti zvířat a volně žijících ptáků.
 - Díky svému prostředí uprostřed přírody a zemědělské krajiny.
- c) Jak změnilo baroko venkovské kostely a kaple?
- Byly přestavěny a zdobeny v barokním stylu.
 - Zůstaly bez změn.
 - Byly přestavěny do gotického stylu.
- d) Jaké výhody poskytovala poloha venkovských sídel na vyvýšených místech?
- Bezpečnost před nepřáteli.
 - Krásné výhledy do okolní krajiny.
 - Snadný přístup k vodě.
- e) Jak se barokní estetika projevila v českém a moravském lidovém umění?
- Přinesla moderní postupy.
 - Ovlivnila motivy venkovské architektury.
 - Neměla žádný vliv.

2. Vyberte prosím chybné substantivum.

- a) Co nepatří do divoké krajiny?
- Pole
 - Řeky
 - Kopce
 - Údolí
- b) Co nepatří do kulturní krajiny?
- Zahrady

- Parky
 - Prales
 - Stromořadí
- c) Co není stavba?
- Statek
 - Kostel
 - Kaple
 - Řemeslo

3. Utvořte z participia původní sloveso v infinitivu.

Příklad: otevřen: otevřít

- a) navržen: _____
- b) ozdobena: _____
- c) přestavěny: _____
- d) postaven: _____

4. Doplněte prosím imperfektivní (nedokonavá) slovesa do páru.

- a) projít: _____
- b) vytvořit _____
- c) poskytnout _____
- d) pozvat _____

5. Vyjádřete prosím pasívem v přítentu.

Příklad: Policie hledá zloděje. „Zloděj je hledán policií.“

- a) Baroko formuje českou krajinu. _____
- b) Krásný park obklopuje barokní zámek. _____
- c) Obrazy andělů symbolizují nebe. _____
- d) Barokní výzdoba dokazuje bohatství. _____
- e) Šlechtická sídla inspirují venkovskou architekturu. _____